

Media alert

Hooverphonic en de beiaardier zetten Sint-Niklaas in vuur en vlam op 30/04

Beleef op 3 mei een virtueel voorsmaakje van de Belgische Eurovisiedeelname tijdens het gratis virtueel concert



21 april 2021 – Dit jaar verdedigt Hooverphonic de Belgische eer op het Eurovisiesongfestival in Rotterdam. Maar alvorens Geike, Alex en Raymond vertrekken richting de Ahoy Arena in Rotterdam, keren ze op 30 april nog een keer terug naar hun roots. Het initiële plan was een spetterende en exclusieve showcase in muziektempel De Casino, maar door de huidige veiligheidsmaatregelen zal de band zonder publiek moeten optreden. Stad Sint-Niklaas zocht en vond een oplossing: het mini-concert wordt integraal opgenomen en uitgezonden op 3 mei via de sociale mediakanalen (@ontdeksintniklaas) van de stad. Het belooft een mooi virtueel spektakel te worden. Hooverphonic en stad Sint-Niklaas nodigen u alvast uit voor een exclusief interviewmoment met de Wase band op vrijdag 30 april.

De kijker zal op 3 mei een goedgevuld programma voorgeschoteld krijgen. De opnamedag wordt ingezet met de Sint-Niklase beiaardiers Kenneth Theunissen en Jasmijn De Wachter die vanuit het stadhuis het nummer van Hooverphonic spelen, waardoor muziknoten doorheen de hele stad klinken.

Tijdens de #9100talks bespreekt Sean Dhondt de onlosmakelijke band tussen Hooverphonic en Sint-Niklaas met burgemeester Lieven Dehandschutter en Ine Somers, schepen voor Economie, Evenementen, Stadspromotie en Digitalisering. Hierna geeft Hooverphonic samen met moderator Sean Dhondt, een uniek voorproeftje van de splinternieuwe 'Mad About Hooverphonic' expo.

Daarna brengen Geike, Alex en Raymond tijdens het muzikale deel van de showcase enkele songs én een voorproefje van het Eurovisielied waarmee het naar de overwinning streeft. Hooverphonic brengt het nummer 'The Wrong Place' toepasselijk voor de eerste keer live in de *(w)right place*, De Casino. De opname van de showcase wordt op 3 mei, om 18u exclusief uitgezonden op de Facebook- en Instagrampagina van @ontdeksintniklaas.



Expo Extraordinair

De expo omvat 25 jaar Hooverphonic en zal alle registers opentrekken en de geschiedenis van 's lands meest gelauwerde band op inhoudelijke, muzikale en beeldende wijze duiden.

Het artwork van graficus Anton Marin (Power & Glory), die een driehoeksrelatie heeft met Hooverphonic en De Casino, vormt de rode draad doorheen de expo, die als een traject door de vele levens van de band wordt opgevat. Maar er is meer. Ook podiumdecors, merchandising-objecten, zeldzaam vinyl, historische instrumenten, fashion, concert- en backstagefotografie, promotie-stuff, memorabilia en grappige curiosa kleuren de tentoonstelling die 25 jaar Hooverphonic samenvat. De Casino kreeg onbeperkte toegang tot het Hooverphonic-archief, het verhaal van de band wordt waarheidsgetrouw gekaderd, en de expo zet alle zangeressen en muzikanten die het traject van Alex en Raymond hebben gekleurd, mee in de bloemen.

Over pieken en dalen, lanceren en afscheid nemen, ... Van het retrofuturisme en de geek chique in de beginjaren over de psychedelica en de chamber pop tot het symfonische bombast en de uitgekledde essentie van de hits. Mad about Hooverphonic is een niet te missen brok Belgische en internationale muziekgeschiedenis en een ode aan de fantastische popmuziek die al 25 jaar in Sint-Niklaas wordt gecomponeerd en geproduceerd. Alex arrangeerde voor de expo dan ook diverse soundtracks vol alternatieve versies en duistere parels.

Mad about Hooverphonic kadert binnen de campagne #9100forhooverphonic, waarmee de inwoners van Sint-Niklaas supporteren voor de deelname van de band aan het Eurovisie Songfestival en maakt deel uit van het kunstenfestival PPPush-It. De expositie wordt georganiseerd in samenwerking met Studio Brussel, Classic 21, Universal, STEM, Cultuurcentrum, d'Academie, Het Casino vzw en het Stadsbestuur Sint-Niklaas.

De expositie vindt plaats op de volledige De Casino-site (concertzaal, passage, annex, club, backstage, terras, kiosk en park) van **zaterdag 8 mei tot en met zondag 6 juni** en is open voor het publiek van woensdag tot zondag, op weekdays van 14u tot 22u en op weekend-, feest- en bruidsdagen van 10u tot 22u. Mad about Hooverphonic wordt coronaproof georganiseerd (trajectconcept, tijdsloten, ...). De inkom bedraagt 8 euro per persoon (kinderen tot en met 12 jaar gratis) en reserveren is verplicht. Het nieuwe album alsook uiteenlopende limited edition #9100forhooverphonic-producten die door diverse handelaars ontwikkeld werden, zijn tijdens de tentoonstelling verkrijgbaar. De Casino Café (met terras) fungeert tijdens de duur van de expo als foyer (als de restricties worden opgeheven).

Praktische informatie

Hooverphonic en stad Sint-Niklaas nodigen u uit op 30 april, om 13u30 op de Grote Markt, in aanwezigheid van burgemeester Lieven Dehandschutter en Ine Somers, schepen voor Economie, Evenementen, Stads promotie en Digitalisering. Hier spelen de Sint-Niklase beiaardiers Kenneth Theunissen en Jasmijn De Wachter vanuit het stadhuis het Eurovisiesongfestival lied van Hooverphonic.

Om de veiligheid van de aanwezigen te garanderen zal Hooverphonic 1-on-1, vanaf 16u, in slots van 10 minuten per medium exclusieve interviews geven. Gelieve uw accreditatie vóór dinsdag 27 april door te geven aan Wavemakers PR via mailien@wavemakers.eu of op het nummer 0472 38 49 51. **U krijgt uw tijdslot tijdig bevestigd. Plaatsen zijn beperkt.**

Parkeren is mogelijk in de ondergrondse parking Grote Markt (Grote Markt 74, 9100 Sint-Niklaas).

Opmerking: Dit evenement wordt coronaproof georganiseerd en is enkel bedoeld voor journalisten en persfotografen. Dit is geen openbaar event. Gelieve uw mondkapje op te zetten en u te houden aan de afstandsregels.

Op de planning

13u30: Beiaardiers spelen 'The Wrong Place' op de beiaard in het stadhuis

14u00: Opnames De Casino

16u00: Individuele interviewmogelijkheden

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen, gelieve contact op te nemen met (enkel voor pers):

Wavemakers PR & Communication

Mailien Nguyen

0472 38 49 51

mailien@wavemakers.eu